



Apresentação About Performa

Comissão organizadora
Programme committee

Comissão Científica
Scientific Committee

Comissão artística
Artistica Committee

Entidades organizadoras
Organized by

Programação
Programme

Patrocinadores
Sponsors

Artigos / Autores
Articles / Authors

Ficha catalográfica
Data

Saída
Exit

O Congresso Internacional **Performa – Encontros de Investigação em Performance** está na sua quarta edição, tendo sido criado em 2005 como um colóquio de pós-graduação do Departamento de Comunicação e Arte da Universidade de Aveiro com a temática da Pesquisa em Performance Musical. O sucesso da iniciativa acabou por atrair numerosos participantes externos e, a partir de 2007, o Performa tornou-se um congresso bienal de âmbito internacional, apoiado pela Universidade de Aveiro, pelo INET-MD e pela Fundação para a Ciência e Tecnologia do Ministério da Educação e Ciência de Portugal. O **Performa** tem-se distinguido de outros congressos congêneres pela inclusão de conferências-recital, para além do modelo tradicional de apresentações em painéis ou comunicações, tendo sido o primeiro evento internacional na área dos estudos em performance musical a incluir elementos de apresentação ao vivo, valorizando a integração da prática artística com a pesquisa.

A primeira realização do **Performa** no Brasil reflete o crescimento qualitativo e quantitativo da pesquisa em performance musical, o qual fomentou a criação da Associação Brasileira de Performance Musical (ABRAPEM), vindo ao encontro da demanda por fóruns de discussão específicos dessa subárea. O tema do congresso, a performance musical e a pesquisa artística, expressa a consolidação da performance musical nos programas de pós-graduação em música no Brasil unindo a prática artística à pesquisa acadêmica. Por fim, o congresso constitui um marco importante para a pesquisa em performance musical na América do Sul ao facilitar a aproximação e fomentar o diálogo com artistas-pesquisadores de outros continentes. A iniciativa é fruto de uma parceria entre o Programa de Pós-Graduação em Música da UFRGS, a ABRAPEM, a Universidade de Aveiro e o INET-MD, com o apoio do CNPq e da CAPES.

Performa – Conference on Performance Studies, an international event dedicated to the investigation of musical performance, was created in 2005 as a Graduate Studies Colloquium at the Department of Communication and Art at University of Aveiro. Due to the success of its first edition, Performa became an international event in 2007 under the auspices of the University of Aveiro, the INET-MD, and the Foundation for Science and Technology of the Science and Education Ministry of Portugal. Since then **Performa** has established itself as a reference for congresses in musical performance, expanding the limits of the traditional model of presentations to include live performances and encouraging the integration between artistic practice and research.

For the first time in Brazil, **Performa** sets a distinctive landmark to research in musical performance in South America. Its Brazilian edition meets a demand for specific forums of discussion generated by a notable expansion of musical performance research in recent years, which led to the foundation of the Brazilian Association for Musical Performance (ABRAPEM). The Conference's theme, musical performance and artistic research, expresses the consolidation of artistic practice and musical performance research at graduate studies programs in Brazil. Moreover, Performa aims at establishing strong ties with institutions as well as nurturing unbiased dialogs with artist researchers from other continents. Performa, is a joint initiative from the Graduate Studies Program at UFRGS, ABRAPEM, the University of Aveiro, and the INET-MD, sponsored by CNPq (Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico) and CAPES (Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior).



PERFORMA 2013
International Conference
on Performance Studies
Porto Alegre, May 31st - June 2nd

Instituto de Artes da UFRGS
Programa de Pós-Graduação em Música

Associação Brasileira de Performance Musical

Apresentação
About Performa

Comissão organizadora
Programme committee

Catarina Leite Domenici (Coordinator)

Comissão Científica
Scientific Committee

Joana Holanda

Fernando Gualda

Comissão artística
Artistica Committee

Daniel Wolff

Entidades organizadoras
Organized by

Programação
Programme

Patrocinadores
Sponsors

Artigos / Autores
Articles / Authors

Ficha catalográfica
Data

Saída
Exit



PERFORMA 2013
International Conference
on Performance Studies
Porto Alegre, May 31st - June 2nd

Instituto de Artes da UFRGS
Programa de Pós-Graduação em Música

Associação Brasileira de Performance Musical

Apresentação
About Performa

Comissão organizadora
Programme committee

Comissão Científica
Scientific Committee

Comissão artística
Artistic Committee

Entidades organizadoras
Organized by

Programação
Programme

Patrocinadores
Sponsors

Artigos / Autores
Articles / Authors

Ficha catalográfica
Data

Saída
Exit

Helena Marinho (coordinator)

Catarina Leite Domenici

Cristina Gerling

Daniela Coimbra

Diana Santiago

Isabel Nogueira

Juan Parra

Maria do Rosário Pestana

Sara Carvalho

Silvia Martinez

Susana Sardo



PERFORMA 2013

International Conference
on Performance Studies

Porto Alegre, May 31st - June 2nd

Instituto de Artes da UFRGS
Programa de Pós-Graduação em Música

Associação Brasileira de Performance Musical

Apresentação
About Performa

Comissão organizadora
Programme committee

Ney Fialkow (coordinator)

Comissão Científica
Scientific Committee

Fábio Presgrave

Eliane Tokeshi

Comissão artística
Artística Committee

Sérgio Barrenechea

Entidades organizadoras
Organized by

Programação
Programme

Patrocinadores
Sponsors

Artigos / Autores
Articles / Authors

Ficha catalográfica
Data

Saída
Exit



PERFORMA 2013
International Conference
on Performance Studies
Porto Alegre, May 31st - June 2nd

Instituto de Artes da UFRGS
Programa de Pós-Graduação em Música

Associação Brasileira de Performance Musical

Apresentação
About Performa

Comissão organizadora
Programme committee

The Graduate Studies Program of the Instituto de Artes of the Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)

Comissão Científica
Scientific Committee

Brazilian Association of Musical Performance (ABRAPEM)

Comissão artística
Artística Committee

University of Aveiro

Instituto de Etnomusicologia – Centro de Estudos de Música e Dança (INET-MD)

Entidades organizadoras
Organized by

Programação
Programme

Patrocinadores
Sponsors

Artigos / Autores
Articles / Authors

Ficha catalográfica
Data

Saída
Exit



Apresentação
About Performa

Comissão organizadora
Programme committee

Comissão Científica
Scientific Committee

Comissão artística
Artistic Committee

Entidades organizadoras
Organized by

Programação
Programme

Patrocinadores
Sponsors

Artigos / Autores
Articles / Authors

Ficha catalográfica
Data

Saída
Exit

	Sexta 31	Sábado 01	Domingo 02
8:30 as 10:00	CREDENCIAMENTO (Entrega de material) O credenciamento continuará até o dia 01/06	Sessões de Comunicação	Sessões de Comunicação
10:00	Cerimônia de Abertura	Cafezinho	Cafezinho
10:30 as 12:00	Conferência I Eric Clarke (Universidade de Oxford)	Conferência II Paulo de Assis (Instituto Orpheus/ Universidade Nova de Lisboa)	Conferência III Luca Chiantore (Musikeon/Escola Superior de Música da Catalunya)
12:00 13:30	Almoço	Almoço	Almoço
13:30 14:15	Apresentações Artísticas I	Apresentações Artísticas II	Apresentações Artísticas III
14:30 16:00	Sessões de Comunicação	Mesas Redondas 1 Produção em Performance Musical nos Programas de Pós-Graduação no Brasil 2 Perspectivas e Desafios da Pesquisa Artística.	Sessões de Comunicação e Recitais-Palestra
16:00 16:30	Cafezinho	Cafezinho	Cafezinho
16:30 18:00	Sessões de Comunicação e Recitais- Palestra	Sessões de Comunicação e Recitais-Palestra	Sessões de Comunicação e Recitais-Palestra
18:00 18:50	Sessão de Poster	Sessão de Poster	Encerramento
19:00	Concerto 1 Paulo de Assis	Concerto 2 Luca Chiantore e David Ortolà	
20:00	Assembléia da Abrapem		

	Friday 31	Saturday 01	Sunday 02
8:30 10:00	REGISTRATION (open until 1/06)	Parallel sessions	Parallel sessions
10:00	Opening ceremony	Coffee break	Coffee break
10:30 12:00	Conference I Eric Clarke (Oxford University)	Conference II Paulo de Assis (Orpheus Institut/ Universidade Nova de Lisboa)	Conference III Luca Chiantore (Musikeon/Escola Superior de Música da Catalunya)
12:00 13:30	Lunch	Lunch	Lunch
13:30 14:15	Recitals I	Recitals II	Recitals III
14:30 16:00	Parallel sessions	Parallel Panels 1 Musical Performance Produção em Performance Musical nos Programas de Pós-Graduação no Brasil 2 Perspectives and Challenges of Artistic Research	Parallel sessions
16:00 16:30	Coffee break	Coffee break	Coffee break
16:30 18:00	Parallel sessions	Parallel sessions	Parallel sessions
18:00 18:50	Poster session I	Poster session I	Closing ceremony
19:00	Concert 1 Paulo de Assis	Concert 2 Luca Chiantore e David Ortolà	
20:00	ABRAPEM Assembly		



PERFORMA 2013
International Conference
on Performance Studies
Porto Alegre, May 31st - June 2nd

Instituto de Artes da UFRGS
Programa de Pós-Graduação em Música

Associação Brasileira de Performance Musical

Apresentação
About Performa

Comissão organizadora
Programme committee

Comissão Científica
Scientific Committee

Comissão artística
Artistic Committee

Entidades organizadoras
Organized by

Programação
Programme

Patrocinadores
Sponsors

Artigos / Autores
Articles / Authors

Ficha catalográfica
Data

Saída
Exit



ABRAPEM
Associação Brasileira de Performance Musical





PERFORMA 2013
International Conference
on Performance Studies
Porto Alegre, May 31st - June 2nd

Instituto de Artes da UFRGS
Programa de Pós-Graduação em Música

Associação Brasileira de Performance Musical

Apresentação
About Performa

Comissão organizadora
Programme committee

Comissão Científica
Scientific Committee

Comissão artística
Artistica Committee

Entidades organizadoras
Organized by

Programação
Programme

Patrocinadores
Sponsors

Artigos / Autores
Articles / Authors

Ficha catalográfica
Data

Saída
Exit

**Clique aqui para ter acesso à
relação de autores e trabalhos.**

**Click here to access
author/article index.**



PERFORMA 2013
International Conference
on Performance Studies
Porto Alegre, May 31st - June 2nd

Instituto de Artes da UFRGS
Programa de Pós-Graduação em Música

Associação Brasileira de Performance Musical

Apresentação
About Performa

Comissão organizadora
Programme committee

Comissão Científica
Scientific Committee

Comissão artística
Artistica Committee

Entidades organizadoras
Organized by

Programação
Programme

Patrocinadores
Sponsors

Artigos / Autores
Articles / Authors

Ficha catalográfica
Data

Saída
Exit

C749 Congresso Internacional Performa - Encontros de Investigação em Performance
(4. : 2013 : Porto Alegre, RS)
Anais do 4º Congresso Internacional Performa, 31 de maio a 2 de junho, Porto Alegre, RS / Coordenadoras: Helena Marinho e Catarina Leite Domenici. -- Porto Alegre: Evangraf, 2013.
ISBN 978-85-7727-506-9 (CD)
978-85-7727-505-2 (Caderno de Resumos)

1. Música. 2. Performance musical. 3. Música : Pesquisa artística. I. Marinho, Helena, coord. II. Domenici, Catarina Leite, coord. III. Universidade de Aveiro. IV. Associação Brasileira de Performance Musical. V. Título.

CDU 78 : 061.3

Catálogo na publicação: Mara R. B. Machado, CRB10/1885