

Concerto 02

Abril Desconhecido

Amarildo Nascimento

ECA-USP

amarildotrompete@yahoo.com.br

Resumo: Em 2015 eu fazia parte do corpo docente da extinta Faculdade Cantareira como professor de trompete e iniciei uma conversa com o compositor brasileiro, doutor Celso Mojola, que também lecionava na mesma instituição, sobre a possibilidade de compor uma obra para trompete solo. Naquela época o repertório brasileiro para trompete solo ainda era escasso. Assim sendo, Celso Mojola se propôs a encarar o desafio e após alguns meses nasceu esta bela obra intitulada *Abril Desconhecido*. Segundo Mojola (2017)ⁱ “a concepção desta peça ocorreu quando busquei desenvolver novos projetos artísticos, deixando para trás um período em que estava envolvido em atividades acadêmicas rotineiras e cansativas”. Mojola ainda acrescenta que “a peça assume características de prelúdio, algo que antecede um acontecimento importante”. E neste ponto é interessante notar que, dissociar a performance musical da ação do corpo é praticamente impossível e, nesse tipo de composição para instrumento solo, a influência do corpo é uma ferramenta essencial no processo da performance e se mostra de maneira evidenciada.

PROGRAMA

Abril Desconhecido (2015)

Celso Mojola (1960)

ⁱ Notas de programa enviada para meu e-mail particular por ocasião de apresentação da obra nos EUA.