

Concerto 02

Improvisações: Concerto para duo de bateria e tambores de moldura

Vitor Lyra Biagioni
Universidade Estadual de Campinas
vlyra95@gmail.com

Gustavo de Oliveira Lavandeira
Universidade Federal de Uberlândia
gustavolavandeira@gmail.com

Resumo: Esta apresentação artística tem como objetivo apresentar possibilidades criativas entre duo de bateria e diferentes tambores de moldura, através de cenários de improvisação. O trabalho tem como mote principal a utilização de diferentes improvisações para o desenvolvimento performático do duo. Foram utilizadas três possibilidades criativas improvisadas. A primeira se intitula Limiares (2024) e foi escrita por Vitor Lyra Biagioni especificadamente para o duo. Ela se trata de uma partitura gráfica que direciona os intérpretes na utilização de mãos ou baquetas para a percussão dos instrumentos, motivos rítmicos e definição sequencial de seções através de um cronômetro. A segunda se denomina Wanderley! Jogo Musical Randomizado (2024) de Vitor Lyra Biagioni e Gustavo Lavandeira e trata-se de uma composição textual randomizada, sendo que o *software Pure Data* dispara randomicamente eventos direcionando a improvisação. A apresentação finaliza-se com uma improvisação livre entre o duo de bateria e tambores de moldura (pandeiro brasileiro, pandeirão de boi e tamborim), no qual os intérpretes apenas iniciaram a improvisação através de um estímulo inicial na escolha de variações timbricas. Esse processo evidencia o caráter de liberdade do desenvolvimento criativo da improvisação.

PROGRAMA

Limiares (2024)
Vitor Lyra Biagioni (1995-)

Wanderley! Jogo Musical Randomizado (2024)
Vitor Lyra Biagioni (1995-) e Gustavo Lavandeira (1988-)

Improvisação Livre