

Concerto 02

Cenas sonoras de corpo inteiro

Ana Fridman
USP
anafridman@usp.br

Cesar Traldi
UFU
ctraldi@gmail.com

Rogério Costa
USP
rogercos@usp.br

Catarina Domenici
UFRGS
catarinadomenici@gmail.com

Resumo: A pianista Ana Fridman, docente do Departamento de Música da ECA/USP, convida três docentes, performers e pesquisadores para apresentar uma obra autoral e duas sessões de improvisação resultantes de suas pesquisas mais recentes. O foco principal da apresentação é mostrar a música como resultado de situações incorporadas nas quais o gesto físico resulta em gesto sonoro. A sonoridade resultante é também proveniente do estudo de parâmetros rítmicos e diretamente atrelada à ideia de corpo presente e atento a partir da interação e da conversa entre os performers.

PROGRAMA

Só mais cinco minutos (2022)
Ana Fridman (1964-)
músico convidado: Cesar Traldi

Improvisação livre com Rogério Costa

Improvisação e gesto livre com Catarina Domenici