

## Concerto 04

### Lívio Almeida Quarteto

Lívio Bruno Sousa de Almeida  
Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP  
[l265419@dac.unicamp.br](mailto:l265419@dac.unicamp.br)

**Resumo:** A apresentação tem como proposta a exploração no âmbito da performance de repertório com aplicação direta da pesquisa de doutorado que desenvolvo sobre a improvisação saxofonística na música instrumental brasileira, com estudo de caso no saxofonista Eduardo Neves, explorando elementos musicais e estéticos provenientes das relações da música estudada com implicações rítmicas da *timelines* ou *claves*. Nesse sentido há uma intrínseca relação da assimilação a internalização da rítmica com o corpo no objeto da performance. A rítmica proposta precisa ser “vivenciada” e praticada ao passo que o instrumentista, mesmo solista tenha o mesmo grau de conexão rítmica com os estilos que um instrumento de percussão ou sessão rítmica, incluindo possível treinamento com percussão “suplementar” ou percussão corporal. O repertório possui direta correlação com os gêneros estudados na pesquisa, consistindo de ritmos como afro-samba e samba de partido alto, sendo composições autorais aplicadas estilística da música instrumental brasileira improvisada.

#### PROGRAMA

Partido Cerrado (2023)  
Lívio Almeida (1986-)

Brasilia Afro Samba (2023)  
Lívio Almeida (1986-)