

## Concerto 05

### Obras para Fagote Solo de Francisco Mignone

Ricardo Aurélio de Oliveira  
Universidade de São Paulo - USP  
[ri.oli@usp.br](mailto:ri.oli@usp.br)

**Resumo:** Francisco Mignone, grande nome da música de concerto da segunda metade do século XX, foi sem dúvida o maior compositor de obras para fagote neste período enriquecendo a literatura do instrumento, abrangendo diversas formações com dezenas de obras para fagote solista, solo e música de câmara. (Fagerlande, 2015) A "Valsa da Outra esquina" aqui apresentada compõem uma coleção de 16 valsas para fagote solo dedicadas ao fagotista franco-brasileiro Noel Devos compostas entre 1979 e 1981, em que Mignone explora o instrumento em toda sua extensão e expressividade. Por sua vez, a "Sonatina para Fagote Solo" é de uma fase experimental do compositor, em que este flerta com o dodecafonismo à sua maneira, mesclando-o com elementos do período barroco. (Bertão, 2015)

#### Referências:

BERTÃO, Carlos Henrique. O resto é conversa: vanguardismo conservador na obra para fagote de Francisco Mignone. Painel para o XXV Congresso da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Música – Vitória – 2015

FAGERLANDE, Aloysio Moraes Rego. Francisco Mignone: música para fagote. Painel para o XXV Congresso da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Música – Vitória – 2015

#### PROGRAMA

Das "16 Valsas para Fagote Solo": Valsa da Outra Esquina (1981)

Sonatina para Fagote Solo (1961)

Francisco Mignone (1897-1986)