

Concerto 06

Música latino-americana para viola e piano

Luciana Noda
Universidade Federal da Paraíba
lucnoda@gmail.com

Iberê Carvalho
Orquestra Sinfônica de Santo André
ib.viola@gmail.com

Resumo: Esta proposta artística apresenta dois compositores importantes latino-americanos: Astor Piazzolla (1921-1992) e Antonio Ribeiro (1971). O argentino Astor Piazzolla se destaca por sua inventividade em um novo gênero criado por ele, o Novo Tango, que revigorou o tango argentino ao misturá-lo com elementos de jazz, música clássica e eletrônica. Ele escreveu *Le Grand Tango* em 1982 e dedicou ao lendário violoncelista Mstislav Rostropovich. Antonio Ribeiro é um compositor brasileiro, nascido em Cataguazes (MG) e radicado em São Paulo, onde atua como coordenador pedagógico da EMESP e professor de composição. Sua vasta obra abrange diferentes gêneros e sua estética é predominantemente nacionalista. Foi o último aluno de Camargo Guarnieri. *Quase Valsa* é uma obra para viola e piano, dedicada à pianista Luciana Noda e apresenta um discurso fluido e reflexivo, explorando regiões agudas da viola em seu ponto culminante. Esta proposta artística alinha-se com todos os propósitos do congresso listados na chamada. Destacamos: conexões com outros equipamentos da universidade como a OSUFPB quando cria um duo com um violinista da orquestra; manutenção do intercâmbio com a Örebro Universitet (Suécia) e Fulbright (EUA), quando recebe professores e artistas destas instituições para atividades pedagógicas e artísticas na UFPB e coordena eventos regionais como o Fórum de Piano do Nordeste e a Mostra José Siqueira.

PROGRAMA

Le Grand Tango (1982)
Astor Piazzolla (1921-1992)

Quase Valsa (1998)
Antonio Ribeiro (1971)