

Concerto 06

Retratos brasileiros

Rossini Xavier
UFG

rossinixavier@ufg.br

Gleyson Andrade
UFG

gleyson.andrade@gmail.com

Resumo: No Brasil, o acordeon é um instrumento facilmente associado à cultura local de vários estados, sendo assim, transita por gêneros musicais que retratam diversas expressões de performance, variando de acordo com as regionalidades e suas tradições. Em grande parte da literatura musical acordeonística, o violão é o principal parceiro no repertório instrumental, presente como acompanhador e, muitas vezes, como solista. Com a proposta de trazer obras que representam um pouco desse universo regional, o acordeonista Rossini Xavier, professor de acordeon no curso de Música Popular da EMAC/UFG, convida o violonista goiano, Gleyson Andrade para a apresentação musical “Retratos brasileiros”.

PROGRAMA

Perigoso (1957)
Esmeraldino Sales (1916/1979) e Orlando Silveira (1925/1993)

Olímpico (1998)
Toninho Ferragutti (1959 -)

Acordes de minh'alma (1978)
Albino Manique (1944/2024)

Retratos Pixinguinha (1956)
Radamés Gnattali (1906/1988)