

# SUBMISSÕES PERFORMUS'26

Caro(a) autor(a),

A Comissão Organizadora do **PERFORMUS'26** felicita-a(o) por considerar o **14º Congresso Internacional da ABRAPEM**, um fórum adequado para a discussão dos resultados de seus trabalhos. A seguir apresentamos instruções detalhadas sobre o processo de **submissão** de propostas para avaliação da comissão científica e artística do evento. Antes de submeter um trabalho não deixe de ler atentamente a [CHAMADA DE TRABALHOS](#).

## Submeta seu trabalho!

### 1. Acesse o [SISTEMA DE SUBMISSÕES](#)

(<https://www.even3.com.br/performus26-728055>)

### 2. Faça o *login* no sistema

Se você nunca utilizou este sistema de organização de eventos, basta fazer um simples cadastro para obter seus dados de *login*. Para aquela(s) que já o utilizaram basta fazer o *login* com os dados já existentes.

### 3. Após feito o login, clicar no botão:



SUBMETER TRABALHO

### 4. Verifique as Regras de submissão no botão:



Regras de Submissão

### 5. Então submeta seu trabalho clicando no botão:



Submeter

6. Escolha uma das 3 MODALIDADES de submissão possíveis:

## Submissão

Modalidade

- Selecione -

- Selecione -  
Apresentação Artística (presencial)  
Comunicação Oral (online)  
Recital-palestra (presencial)

7. Escolha a **ÁREA TEMÁTICA** da sua proposta e preencha o título do trabalho:

Área Temática

- Selecione -

Título

8. Envie os arquivos de submissão

Só serão considerados para avaliação trabalhos produzidos no **template** disponibilizado: [Template](https://abrapem.org/) (https://abrapem.org/).

9. Não esqueça de verificar os arquivos solicitados pelo sistema:

Arquivos

Trabalho identificado  Trabalho não identificado

– **TRABALHO IDENTIFICADO** é o **documento principal** referido nas Regras de Submissão **com** indicação de autoria e vinculação institucional ou qualquer outro tipo de informação que permita a identificação do(a)s autore(a)s. Esta versão do trabalho **será divulgada durante o evento sem modificações**;

– **TRABALHO NÃO IDENTIFICADO** é o mesmo **documento principal sem** identificação de autoria, vinculação institucional ou qualquer outro tipo de informação que permita a identificação do(a)s autore(a)s. Esta versão do trabalho será encaminhada para avaliação da comissão científica do Congresso.


## IMPORTANTE:

-A inversão destes arquivos acarretará a anulação da proposta.

-Nas modalidades **Recital-palestra** e **Apresentação Artística** (mini-concertos): **Não é necessário omitir a autoria. O mesmo arquivo (com a indicação de autoria) deve ser enviado nos dois links (“Trabalho identificado” e “Trabalho não identificado”).**

### 10.Adicionar autores e finalizar processo

Se houver mais de um(a) autor(a), clique em **Adicionar Autor** e, em seguida, marque a caixa para declarar que leu e está de acordo com as regras para submissão. Para finalizar a submissão do seu trabalho clique no botão **Submeter**:

 Adicionar Autor

Declaro que li e estou de acordo com as regras para submissão

Submeter

Cancelar

### 11.Acompanhe a avaliação de sua proposta

No botão **Submissões** você poderá acompanhar a avaliação da sua proposta.

---

 Submissões

---

### 12.Novas submissões

Para realizar novas submissões de trabalhos basta fazer o *login* no sistema e clicar no menu **Submissões**. **Cada autor poderá enviar no máximo 4 propostas como autor(a) principal: até duas para recital-palestra e/ou apresentação artística e até duas para Comunicações Orais** (não havendo limite como COAUTORES em submissões para Comunicações Orais).